

LBRIS

We know  
horia mocanu

# douăzeci și șapte este verde

ilustrații de alex ivanov

editura vinea  
bucurești 2024

**poezie instant  
(just add words)/ 5**

destinație/ 7

colivie/ 8

altar/ 9

hărțuire citadină/ 10

tablou/ 11

mahmur/ 12

vene și ligamente/ 13

fotografie/ 14

lama ascuțită/ 15

bijutierul/ 16

culegător/ 17

bunicul meu hrănește vrăbii/ 18

pentru că nu îți mai pot vorbi/ 19

femeia postmodernă/ 20

nașterea/ 21

vin/ 22

adulter/ 23

destinul strugurelui/ 24

douăzeci și șapte este verde/ 25

alb/	29
galben/	30
verde/	31
violet/	32
dresda/	33
orașul bombelor/	34
frauenkirche/	35
îngerul morții la sans-souci/	36
poveste cu poli/	37
mirarea contrabasistului/	39
meșteșugara de sunete/	40
toamnă lângă elba/	41
primăvară lângă elba/	42
scrisori de dragoste pe frunze moarte/	43
ai putea fi/	44

**femeia din manahatta  
(cântece americane)/ 45**

nevada/	47
arizona/	49
baltimore/	51
bourbon/	53
preeria/	54
new york/	55

ghetar/ 57  
culoarea/ 58  
brooklyn/ 59  
iartă-mă/ 60  
crusoe/ 61  
magellan/ 62  
einstein/ 63  
rugăciunea aviatorului/ 64  
football/ 66  
femeia din manahatta/ 67

după ce se opresc din rostogolirea  
incandescentă  
poeziile merg să moară  
în buzunarul îngerilor.

această femeie este singură  
marmură necălcată de pasul războinicului  
sân uitat de ofranda  
palmelor  
zeiță egocentrică ce mănâncă  
mărul cu tot cu semințe  
pentru ca  
toate merele viitoare  
să crească doar în ea.

orașul meu este depresiv,  
suferă adesea zgomotoase  
eșecuri senzoriale.  
are îngeri  
ascunși atent în zâmbetul indiferent  
al artezienelor,  
în liniștea după-amiezei  
de cafenea.  
are demoni ce hărțuiesc  
din pupila cotidienei intersectări  
cu femeia uluitoare pe care știi  
că nu o vei mai vedea niciodată.

mă privești  
ca pe un tablou complicat  
la un vernisaj plictisitor

soarele mimează existențe  
de gaură neagră

în lumina asta underground  
ochiul tău  
îmi poate distinge  
toate nuanțele?

ochiul se împiedică  
de leșul dimineții  
caut cu degete nesigure  
muzica  
nu îmi amintesc dacă aseară te-am atins  
exact de câte ori îmi propusesem

capul meu contragreutate  
pe cumpăna brațului  
se scufundă  
în fântâna exceselor

îmi întinzi o coală albă  
uite  
să te trezească

poezie instant  
just add words.

un copac nu este niciodată  
singur  
prin el mășăluiesc înregimentate  
exoschelete ce îi consumă  
vene și ligamentele

în rădăcina lui  
dorm înveliți  
îmbrățișați  
soldați căzuți  
ai luptelor trecute

moartea unui copac este  
un eveniment universal

în irisul chimic  
al fotografiei  
îmbrățișările noastre argintii  
exoterme

semănăm cu un bob de grâu  
crescut din afară  
spre înăuntru

între noi puține vorbe  
multe mângâieri

atâtea atingeri se pierd  
în traducere

inimile  
incandescente  
sub barosul  
hazardului

lama ascuțită  
dintre noi